

Lebenslauf & Werkauswahl

geboren am 7. April 1939 in Ulm
ab dem 6. Lebensjahr Akkordeonunterricht
mit 8 Jahren Gitarrenunterricht
mit 10 Jahren Mitglied im „1. Ulmer Mandolinen- und Gitarren-Club“
nach dem Schulabschluss Ausbildung zur Kauffrau

- 1962 erste Meisterkurse bei Santiago Navascues, Betho Davezac und Leo Brouwer
1971 Umzug nach Eichenau
1971–2001 Lehrerin für Gitarre und Mandoline an der Kreismusikschule Fürstenfeldbruck
1972 Berufsbegleitender Lehrgang für Musikalische Früherziehung in Trossingen
1973 Staatliche Anerkennung als Musiklehrerin
1973–1980 Dozentin für Gitarre an der Pädagogischen Hochschule in München
1973 Lehrgang „Die Gitarre im Unterricht“ bei Bernhard Rövenstrunck in Trossingen
- 1974–1979 Leitung der Musikschule Eichenau (Zweigstelle der Kreismusikschule Fürstenfeldbruck)
ab 1974 Gründung und Leitung des Zupforchesters Eichenau;
Regelmäßige Vorbereitung von Schülern auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“, zahlreiche Preisträger auf allen Wettbewerbsebenen;
Organisation von Konzerten mit jungen Künstlern in Zusammenarbeit mit dem BDZ
ab 1975 Besuch des jährlichen „Schweinfurter Seminars für Mandoline und Gitarre“
(Dozenten: Dieter Kreidler, Marga Wilden-Hüsgen, Günther Siegwarth u.a.)
1976–1983 Veranstaltung der Osterlehrgänge in Eichenau in Zusammenarbeit mit dem BDZ
1977–1979 Berufsbegleitender Lehrgang für Orchesterleitung, Gitarre und Mandoline in Trossingen
- 1979 Umzug nach Olching
1983 Verleihung der silbernen Plakette des BDZ
1997 Verleihung des Ordenszeichens für Verdienste im Ehrenamt vom Bayer. Ministerpräsidenten
2000 Verleihung der silbernen Medaille der Gemeinde Eichenau für 30 Jahre Unterricht an der Musikschule

Kompositionen

- „Mandoline spielen macht Spaß!“ – Mandolinen-Schule in zwei Bänden
- „Max und Moritz“ – Lieder für Mandoline solo (VF 2002)
- „Notenfratz“ – Theorie-Rätsel und -Übungen für Mandoline oder Gitarre
- Tonleiter-Spielereien für zwei Mandolinen, Mandoline und Gitarre oder 2 Gitarren
- „Meine ersten Solostücke“ für Mandoline (Trekel T 6095)
- „TIERische Etüden“ für Mandoline und Perkussion (Trekel T 6150)
- „Frühling“ – Thema mit Variationen für Mandoline solo
- „Im Zaubergarten“ für Mandoline solo (VF 3027)
- „Geordnetes Chaos“ für Zupforchester und Perkussion
- „Nang Yai“ – Ein Märchen aus Asien mit Musik für ZO, Violinen, Flöten und Perkussion

Bearbeitungen

- Kinderlieder für Mandoline mit Akkordsymbolen (Trekel T 6067)
- Lieder für Mandoline mit Akkordsymbolen (Trekel T 6068)
- Bulgarische Tänze für Mandoline solo mit Akkordsymbolen (Trekel T 6059)
- Folk Music für Mandoline mit Akkordsymbolen (VF 3019)
- Songs and Dances für Mandoline solo (Trekel T 6054)
- Fünf zweistimmige Kanons von Georg Philipp Telemann (Trekel T 6147)
- „Komm spiel mit mir“ – leichte Stücke für zwei Mandolinen (Trekel T 6144)
- „Suite Española“ von Gaspar Sanz für Mandoline und Gitarre (Trekel T 6100)
- Barockmusik für Mandoline und Gitarre (Trekel T 6099)
- Tänze aus Renaissance und Barock für Mandoline und Gitarre (Trekel T 6098)
- „Neckereien und andere Kostbarkeiten“ für Mandoline und Gitarre (Trekel T 6145)
- Weihnachtslieder für Mandoline und Gitarre (Trekel T 6069)
- Weihnachtslieder für Zupforchester (Trekel R 9043)
- Pavanen von Luís Milan für Zupforchester (Trekel R 9041)
- „Paduana, Galliard & Almain“ von A. Holborne für Zupforchester (Trekel R 9045)
- Suite in D-Dur von Christian Friedrich Witt für Zupforchester (Trekel R 9183)
- Sinfonie D-Dur von Giuseppe Tartini für Zupforchester (Trekel R 9129)
- „Sinfonia Burlesca“ von Leopold Mozart für Zupforchester (VF 1291)
- „Cordillera“ – Lieder und Tänze aus Südamerika für ZO und Perkussion (Trekel R 727)

... und vieles mehr. Eine umfassendere Auflistung findet sich im Internet unter www.ingekaelberer.de. Die verlegten Werke können bei www.edition49.de (VF) bzw. www.trekel.de bestellt werden. Alle anderen Werke werden in den nächsten Jahren nach und nach wieder verfügbar gemacht werden.